

SEMANASOBERANIA

PELA

AUDIOVISUAL

2017



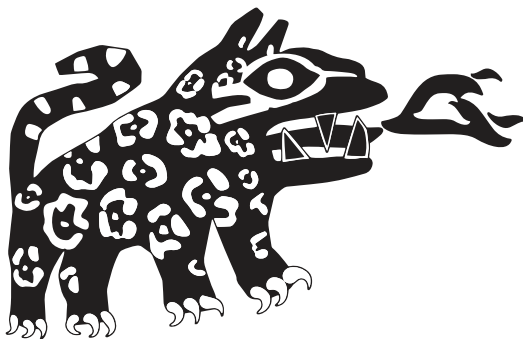


SEMANA PELA SOBERANIA AUDIOVISUAL

AMERICA LATINA Y CARIBE

2015





Soberania Audiovisual é um movimento que surge dos grupos de *cine-comunitário* da América Latina y Caribe como expressão popular de reivindicação da memória coletiva e do protagonismo cultural das comunidades e seus habitantes.

Nasce em La Paz - Bolívia em 2013, da realização de um encontro de cine comunitário, em uma proposta coletiva de distribuição e articulação do audiovisual no

continente, que confrontasse o *cinema extrativista e comercial* que se apropria das imagens comunitárias, e as faz circular pelos circuitos internacionais de festivais e televisão.

É uma celebração que combina diferentes idiomas, plataformas e materiais que giram em torno da linguagem audiovisual e cinematográfica. Convoca trabalhos de todas as origens, enfatizando as realizações urbanas, rurais e baseadas na comunidade dos povos originais do continente americano, que estão em busca de uma imagem própria e apresentam diferentes pontos de vista que *não almejam espaços na rede de distribuição comercial*.

SXSA 2015 - Memória



No *Brasil*, a primeira vez que realizamos uma **SXSA foi em 2015**, quando outros 8 países do continente também estavam celebrando a festa do cine comunitário (veja mapa no final desse carderno). E de maneira integrada todos esses coletivos articularam mostras e oficinas de vídeo simultaneamente. Veja a memória aqui no <https://www.facebook.com/SemanaSoberaniaAudiovisualBrasil>

SXSA - 2017 - Coletivos Realizadores

Rio de Janeiro

Rádio Mutirão
Elas da Corrente
Mídia Independente Coletiva
Cine Vila
Cine Oeste
SINDSPREV - RJ
Grupo de Educação Popular da Cinelândia
Ocupação Bosque das Caboclas
Aldeia Maracanã
Universidade IFRJ - Belford Roxo
Girasol Comunicações
Cineclube Popular de Santa Margarida
Cine Taquara
Okupa Rural - UFRRJ
Laboratório de Comunicação Dialógica - UERJ

Fortaleza

Fórum de Jovens Jangurussu
Tentalize
Cine Cururu
Coletivo Sem Nome
Quinta Roots
MesseRoots
Arrastão do ABL
Palmerê
Cine Invasão
Pode Crer Coletivo

São Paulo

Coletivo Bambuá
Espaço Herança Cultural
Atelie Daki
Casa Ecoativa

Rio Grande do Norte

Baobá Voador
Cineclube Pipa

Bahia

Associação de Mulheres de Pedra Alta
Coletivo de Mulheres pela Água



SELEÇÕES - SXSA 2017

As seleções propostas por cada um dos coletivos exibidores para o ano de 2017 tentam agregar a diversidade de lutas políticas da América Latina e Caribe e gerar um espaço de visibilidade e debate para estas realidades, funcionando como um panorama do contexto sócio-político do continente e relacionando as narrativas e dinâmicas auto-retratadas:

Luta Pela Terra > Lutas camponesas pelo direito á terra, processos de recuperação dos territórios indígenas, revolução agrária, deslocamentos forçados, movimentos contra o extrativismo;

Cinema Indígena > Realizações de comunidades indígenas do continente, auto demarcações e registro de memória como ritual coletivo;

Identidade de Gênero > Problemáticas de gênero abordadas desde a própria experiência LGBT, lutas e expressões políticas de diversos grupos que usam a comunicação como ação direta;

Mídia Ativismo > Vídeos realizados por comunicadores independentes que documentam as lutas sociais e compõe uma contra-narrativa política no continente;

Cinema Infantil > Problemáticas sociais abordadas desde o olhar das crianças, vídeos de educação popular e de entretenimento que representam a cultura das crianças do nosso continente;

Cinema Negro > O cinema de matriz africana como acervo de memória preta no continente americano, a luta pelo racismo e o protagonismo dos coletivos na realização e distribuição de suas produções;

Cidades em Transe > Processos de gentrificação nas cidades, movimentos de resistência urbana tais como expressões artísticas locais, apropriação do espaço público, vigilância da violência policial e manifestações populares nas ruas;

Movimento Estudantil > A luta dos estudantes e professores pela educação pública e o acesso às universidades, a precarização do ensino e a criminalização de movimentos;

Espelhos Latinos > O contexto sócio-político da América Latina pela visão dos realizadores comunitários.



_Mostra de Abertura RJ

CINE CURIMBA -

20NOV

SEDE do Filhos de Gandhi - Rua Camerino No 07 / Zona Portuária - 16h - 23h - DJ Rajão + Filhos de Gandhi + Debate " Intolerância religiosa e os ataques ao povo de santo"

1 - Firma o Guia Povo de Santo

18 minutos - Minas Gerais - 2017

Conservadas na memória de lideranças religiosas e captadas no documentário, as reminiscências sobre os conflitos, demandas, paixões e quizilas associadas às práticas umbandistas, ajudam a quebrar os estereótipos historicamente arraigados aos cultos afro-brasileiros.

2 - Mestre Erenilton, a Voz que chama os Deuses - 26 minutos -Bahia - 2017

O filme é uma homenagem de Ney D'Oxossi - um dos melhores percussionistas da tradição musical Afro-Brasileira contemporânea - a seu pai, um dos mestres de atabaque mais respeitados da Bahia.

3 - O Juremeiro de Xangô - 26 minutos Alagoas - 2017

A partir da história do Babalorixá e Mestre da Jurema, Pai Alex de Xangô, o documentário apresenta traços do imaginário afro-nordestino e suas crenças religiosas, além de seu modo de entender e viver o mundo.



O Juremeiro de Xangô

_Mostra de ABERTURA SP -

21 NOV

Coletivo Bambuá - Sub Galeria, Rua Padre Justino, 672, Butantã, SP - 18h

1 - Mujeres Canoeras - 14 minutos Argentina - 2017

"Mujeres canoeras" aborda la actividad de un grupo de mujeres pescadoras de la ribera del río Paraná, que tomaron la decisión de cambiar su calidad de vida y la de sus familias a partir de la formación de una Asociación que se organiza en función de las necesidades de su comunidad.

2 - Acampamento Marcelino Chiarello: a terra que alimenta a resistência - 21 minutos Chapecó, Santa Catarina - 2016

O filme retrata a construção do acampamento Marcelino Chiarello, localizado entre os municípios de Xanxerê e Faxinal dos Guedes. O documentário foi produzido na região considerado berço do MST em Santa Catarina, um marco histórico do maior movimento social da América Latina. O objetivo dessa produção é trazer a narrativa na fase embrionária do acampamento, 31 anos depois da primeira ocupação no estado. A partir do processo de construção, o documentário retrata, sem olhares etnocêntricos, as condições de vida, ideais, relação de trabalho e a forma como esses trabalhadores rurais reivindicam as terras para produzir e viver.

3 - Memória D'alva - 19 minutos Rio de Janeiro - 2017

Numa viagem de volta ao Ceará, após 30 anos, Maria faz um inventário de sua memória. Uma memória d'alva, uma memória d'água, uma narrativa de si mesma, de memórias lembradas, de memórias esquecidas.

_MOSTRAS-

20NOV

_Mostra ATRAVÉS DOS MUROS:

Alto Vidigal - Arvrão, RJ. 20h

Livres - 96 minutos
Brasil- 2017

_Mostra CINEMA NEGRO -

I Encontro Cultural da Coletiva Popular de Mulheres da ZO - Estrada dos Caboclos, 400, Rua A, Campo Grande, RJ. 18h .

1 - À Oyá - 1min
Niterói - 2014

2 - Chico - 22 min
Rio de Janeiro - 2016

3 - Firma o Guia Povo do Santo - 18 min
Cataguases - 2016

_Mostra CINEMA NEGRO -

Cine Pipa - VilaFlor, Praia de Pipa, RN

1 - A grande ceia quilombola - 52m
Quilombo do Damásio, Maranhã - 2016



A Grande Ceia Quilombola

21NOV

_Mostra LUTA PELA TERRA E MÍDIATIVISMO

Instituto de Três Rios - Universidade Federal Rural do RJ. 18h

1 - Mulheres Canoeiras - 14 minutos
Argentina - 2017

2 - Seu Biu, Meu Atlas - 7 minutos
Brasil - 2017

3 - Êxodo - 25 minutos
Brasil - 2017

4 - A vida e a resistência dos camelôs no Rio de Janeiro - 7 minutos
Brasil - 2017

5. Crivella Cuida 2:50 minutos -
Brasil - 2017

_Mostra MOVIMENTO ESTUDIANTIL -

Ôkupa Rural - Campus Seropédica UFRRJ - 18h.

1 - Vida longa à Comuna Campus2 - 17 minutos
Goiânia - 2017

2 - A vida e a resistência dos camelôs no Rio de Janeiro - 7 minutos
Brasil - 2017

3 - Rafael Braga: Mais um rapaz comum -
14 minutos
Brasil - 2017

4 - Um Trem Para Austin - O Caso Matheus -
13 minutos
Brasil - 2017

22NOV

Mostra MÍDIAATIVISMO -

Cine Oeste - Old Skate Bar - Praça Guilherme da Silveira, 329, Bangu, RJ. 17h

1 - Mídia em Movimento - 97 minutos

Rio de Janeiro - 2016

2 - A vida e a resistência dos camelôs no Rio de Janeiro - 7 minutos

Brasil - 2017

Mostra IDENTIDADE DE GÊNERO -

Coletivo Bambuá - Ateliê Daki - Rua Rogério Fernandes, 20, Jardim Reimberg, Grajaú, Zona Sul, SP - 18h

1 - Dame Candolle - 6 minutos

Rio de Janeiro - 2016

2 - El Encuentro - 11 minutos

Ecuador - 2016

3 - Pajará Plumas de Libertad - 4 minutos

Ecuador - 2017

4 - Cromasomos - 4 minutos

Ecuador - 2017

5 - Mi voz lesbiana - 6 minutos

Ecuador - 2016

Mostra CINEMA NEGRO -

Girasol Comunicações - Escolinha Tia Percília, Babilônia, RJ - 10h e 14h

Praça Pública no "Deck da Babi", Babilônia, RJ - 19h

1 - Aliança Ariri Capoeira - 3 minutos

Rio de Janeiro - 2016

2 - SOS Babilônia - 2 minutos

Rio de Janeiro - 2016

3 - Boricua - 18 minutos

EUA - 2017

23NOV

Mostra CINEMA NEGRO -

Cineclubes Marco Zero - Belford Roxo - IFRJ - 19h.

1 - O Sabiá do Samba - 14m

Rio de Janeiro - 2016

2 - O Juremeiro de Xangô - 26m

Maceió - 2016

3 - Louça de Deus - 13m

Nazaré, BA - 2016

4 - A grande ceia quilombola - 52m

Quilombo do Damásio, Maranhão - 2016

5 - O rei Zumbi - 6 minutos

Rio de Janeiro - 2017

Mostra CINEMA NEGRO -

Coletivo Bambuá - Ateliê Daki - Rua Rogério Fernandes, 20, Jardim Reimberg, Grajaú, Zona Sul, SP - 18h

1 - O Juremeiro de Xangô - 26 minutos

Maceió - 2016

2 - Firma o Guia Povo do Santo - 18 min

Cataguases - 2016

3 - À Oyá - 1min

Niterói - 2014

4 - Lá Vem Ela - 5 minutos

Rio de Janeiro 2017

5 - Bixa preta - 5 minutos

Niterói, RJ - 2016

23NOV

_Mostra CIDADES PERFORMÁTICAS-

CineVila - Praça Zenóbio da Costa, Vila Isabel, RJ. - 19h

1 - TIÃO - 14 minutos
Rio de Janeiro - 2016

São Sebastião transita pelo Rio de Janeiro, e percebe que a cidade que leva seu nome não é mais tão maravilhosa

2 - OS ANOS 3000 ERAM FEITOS DE LIXO ou (QUANDO A DIGNIDADE DA RAÇA HUMANA SE AFOGOU NO CHORUME ESTÁTICO DA ARTE DA HIPOCRISIA) - 14 minutos
Brasil - 2016

3 - 203 - 18 minutos
Vitória - 2016

4 - Seu Biu, Meu Atlas - 7 minutos
Brasil - 2017

_Mostra CIDADES EM TRANSE CINE OESTE -

Cine Oeste - Old Skate Bar - Praça Guilherme da Silveira, 329, Bangu - 17h

1 - CINE RIO BRANCO - 17 minutos
Nazaré, BA - 2017



Boricua

24NOV

_Mostra MUDIATIVISTA -

Grupo de Educação Popular - Praça Cinelândia, RJ - 19h

1 - Boricua - 18 minutos
Brasil/Nova Iorque - 2017

2 - Um Trem Para Austin - O Caso Matheus - 13 minutos
Brasil - 2017

3 - Rafael Braga: Mais um rapaz comum - 14 minutos
Brasil - 2017

_Mostra CINEMA INDÍGENA -

Coletivo Bambuá - Casa Ecoativa, Ilha do Bororé, 1ª Balsa, Zona Sul, SP - 18h

1 - Mujeres Canoeras - 14 minutos
Argentina - 2017

2 - Una Voz Estéril - 20 minutos
Perú - 2012

3 - Sawê - Um Canto de união - 8 minutos
Rio de Janeiro - 2016

_Mostra CINEMA INDÍGENA -

Aldeia Marakanã, Avenida Presidente Castelo Branco, 20271-111, RJ. - 19h

1 - Sawê - Um Canto de união - 8 minutos
Rio de Janeiro - 2016

2 - Wási (ver) - 16 minutos
Sierra Nevada (Colômbia) - 2017

3 - CHARCO - A República do Silêncio - 67 minutos - México/Brasil - 2014

25NOV

Mostra CINEMA NEGRO -

Espaço Herança Cultural - Rua Guaicurus 520, Lapa, SP
- 16h

1- Lá Vem Ela - 5 minutos
Rio de Janeiro 2017

2- O Juremeiro de Xangô - 26 minutos
Maceió - 2016

3- O Sabiá do Samba - 14m
Rio de Janeiro - 2016

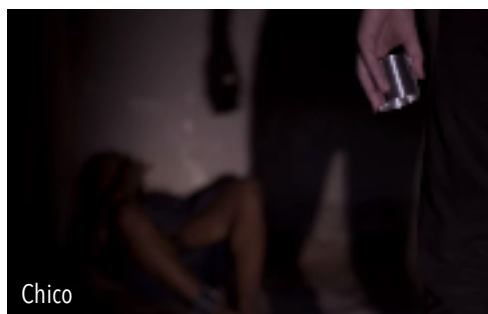
4- Firma o Guia Povo do Santo - 18 min
Cataguases - 2016

5- TIÃO -14 minutos
Rio de Janeiro - 2016

6 - À Oyá - 1min
Niterói - 2014

7 - Da minha pele - 2 minutos
Niterói, RJ - 2016

8 - Fragmentos Elétricos - 1 minuto
Brasil - 2017



9 - Chico - 22 min
Rio de Janeiro - 2016

10 - Aliança Ariri Capoeira - 3 minutos
Rio de Janeiro - 2016

11 - O rei Zumbi - 6 minutos
Rio de Janeiro - 2017

12- A grande ceia quilombola - 52m
Quilombo do Damásio, Maranhão - 2016

13 - Louça de Deus - 13m
Nazaré, BA - 2016

14 - Encontro de Reparação e Consciência Étnica - 3 minutos
Rio de Janeiro - 2016

15 - Yedo Ferreira e o ator Deo Garcez-Reparação, união para Luta - 10 minutos
Rio de Janeiro - 2016

16 - Igualdade de Direito Racial - 8 minutos
Rio de Janeiro - 2016

17 - Em busca da folia - 6 minutos
Rio de Janeiro - 2014

18 - Aliança Ariri Capoeira - 3 minutos
Rio de Janeiro - 2016

25NOV

_Mostra CINEMA NEGRO -

Cine Oeste- Old Skate Bar, Rua Coronel Tamarindo
329A, Praça Guilherme da Silveira, Bangú, RJ. -
20h

1- TIÃO -14 minutos

Rio de Janeiro - 2016

2- Bixa preta - 5 minutos

Niterói, RJ - 2016

_Mostra CINEMA NEGRO -

Associação de Mulheres de Pedra Alta, Araci, BA

1-A grande ceia quilombola - 52m

Quilombo do Damásio, Maranhão - 2016

_Mostra CIDADES EM TRANSE -

Cine Taquara, BRT Taquara. Final da passarela de acesso.
Sentido Rodrigues Caldas, RJ - 19h

1 - Rafael Braga: Mais um rapaz comum -

14 minutos

Brasil - 2017

2 - Sobreviver - 13 minutos

Rio de Janeiro - 2016

3 - Juventudes Coletiva - 13 minutos

Rio de Janeiro - 2016

4. Crivella Cuida 2:50 minutos -

Brasil - 2017



_Mostra CINEMA INDÍGENA -

Aldeia Marakanã, Avenida Presidente Castelo Branco,
20271-111, RJ - 17h.

1 - Nossa Pintura - 24 minutos

Me'ôk - Brasil - 2016

2- Estado de Exepção - 89 minutos

Jason O'Hara - 2017



26NOV

Mostra CINEMA NEGRO -

Espaço Herança Cultural - Rua Guaicurus 520, Lapa, SP
- 15h

1- Lá Vem Ela - 5 minutos
Rio de Janeiro 2017

2- O Juremeiro de Xangô - 26 minutos
Maceió - 2016

3- O Sabiá do Samba - 14m
Rio de Janeiro - 2016

4 - Firma o Guia Povo do Santo - 18 min
Cataguases - 2016

5 - TIÃO -14 minutos
Rio de Janeiro - 2016

6 - À Oyá - 1min
Niterói - 2014

7 - Da minha pele - 2 minutos
Niterói, RJ - 2016

8 - Fragmentos Elétricos - 1 minuto
Brasil - 2017



9 - Chico - 22 min
Rio de Janeiro - 2016

10 - Aliança Ariri Capoeira - 3 minutos
Rio de Janeiro - 2016

11 - O rei Zumbi - 6 minutos
Rio de Janeiro - 2017

12- A grande ceia quilombola - 52m
Quilombo do Damásio, Maranhão - 2016

13 - Louça de Deus - 13m
Nazaré, BA - 2016

**14 - Encontro de Reparação e Consciência
Etnica** - 3 minutos
Rio de Janeiro - 2016

**15 - Yedo Ferreira e o ator Deo Garcez-Rep-
aração, união para Luta** - 10 minutos
Rio de Janeiro - 2016

16 - Igualdade de Direito Racial - 8 minutos
Rio de Janeiro - 2016

17 - Em busca da folia - 6 minutos
Rio de Janeiro - 2014

18 - Aliança Ariri Capoeira - 3 minutos
Rio de Janeiro - 2016



_Mostra de ENCERRAMENTO -

26NOV

SEDE do Cine Oeste - Old Skate Bar, Rua Coronel
Tamarindo 329A, Praça Guilherme da Silveira,
Bangú, RJ.



_SINOPSIS-

_Mostra CINEMA NEGRO -

1- Lá Vem Ela - 5 minutos Rio de Janeiro 2017

Baseado no conto de 2010 Black Rio Total de Elis Pinto, o curta experimental tem o ritmo marcado pelo som direto da feira popular e do Fusca que toca Metálica Metálica, enquanto a voz de Elis Pinto faz as vezes do admirados da Black Punk vivida por ViVi Porto, musa negra que é confundida com um travesti por sua beleza exuberante e andrógina. A cultura popular e contemporaneidade se encontram numa atmosfera que cruza o retrô e a modernidade num mesmo lugar, feira do Bairro de Fátima. A presença da oralidade e o digital encontram pra valorizar a africanidade cultural.

2- O Juremeiro de Xangô - 26 minutos Maceió - 2016

A partir da história do Babalorixá e Mestre da Jurema, Pai Alex de Xangô, o documentário apresenta traços do imaginário afro-nordestino e suas crenças religiosas, além de seu modo de entender e viver o mundo. "O Juremeiro de Xangô" mostra ainda que as sabedorias dos antepassados e sua tradição oral, continuam vivas e significativas na região do agreste de Alagoas.

3- O Sabiá do Samba - 14m Rio de Janeiro - 2016

Djalma Sabiá, o último remanescente vivo da fundação da Escola de Samba carioca Acadêmicos do Salgueiro, vive em sua casa que é tanto sua moradia quanto seu museu do carnaval carioca.

4 - Firma o Guia Povo do Santo - 18 min Cataguases - 2016

Conservadas na memória de lideranças religiosas e captadas no documentário Firma o Guia Povo do Santo, as reminiscências sobre os conflitos, demandas, paixões e quizilas associadas às práticas umbandistas, ajudam a quebrar os estereótipos historicamente arraigados aos cultos afro-brasileiros.

5 - TIÃO -14 minutos Rio de Janeiro - 2016

São Sebastião transita pelo Rio de Janeiro, e percebe que a cidade que leva seu nome não é mais tão maravilhosa.

6 - À Oya - 1 min Niterói - 2014

Vídeo poesia a partir de fotos de um ensaio fotográfico como tema Princesa Africana, utilizando a técnica de animação de stop-motion nas imagens. Dedicado à Orixá feminina, Senhora dos ventos, Rainha dos raios, guerreira que não desampara seus filhos.

7 - Da minha pele - 2 minutos Niterói, RJ - 2016

Vídeo poesia em homenagem ao Diego Vieira Machado, estudante de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro, assassinado no Campus do Fundão em Junho de 2016.

8 - Fragmentos Elétricos - 1 minuto Brasil - 2017

Fragmentos freepoéticos elétricos do poema elétrico do cu, de Roberto Piva. #glitch_sound_art #desformas_ritmo #minutolumiere



O rei Zumbi

9 - Chico - 22 min
Rio de Janeiro - 2016

2029. Treze anos depois de um golpe de Estado no Brasil, crianças pobres, negras e faveladas são marcadas em seu nascimento com uma torção e têm suas vidas rastreadas por pressupor-se que elas irão, mais cedo ou mais tarde, entrar para o crime. Chico é mais uma dessas crianças. No aniversário dele, é aprovada a lei de ressocialização preventiva, que autoriza a prisão desses menores. O clima de festa dará espaço a uma separação dolorosa entre Chico e sua mãe, Nazaré.

10 - Aliança Ariri Capoeira - 3 minutos
Rio de Janeiro - 2016

Roda de Capoeira da Aliança Ariri Capoeira tava cheia de Axé, receptiva pra velhos e crianças, mulheres e homens.

Nós dos Filhos De Angola agradecemos pelo convite, e estamos contente em ver os muitos frutos fortes de uma mesma raiz de capoeira, de Mestre Rafael Cobrinha Verde. Acho que por isso nos sentimos tão a vontade na roda, porque na capoeira somos de uma mesma família.

11 - O rei Zumbi - 6 minutos
Rio de Janeiro - 2017

No dia 20 de novembro de 2016 estivemos na Praça Onze acompanhando a celebração da festa ao Rei Zumbi dos Palmares, a primeira República Livre da Latino-Americana.

12- A grande ceia quilombola - 52m
Quilombo do Damásio, Maranhã - 2016

No Quilombo de Damasio, terra doada por um senhor de engenho a três de suas escravas, o alimento tem sido secularmente cultivado e extraído da natureza de forma parcimoniosa.

13 - Louça de Deus - 13m
Nazaré, BA - 2016

Bahia, Séc XIX, Patrício saiu do povoado de Maragogipinho, pelo Rio Jaguaripe, em uma canoa abarrotada de miniaturas de pratos, mingos e panelas feitas de barro, até a cidade de Nazaré das Farinhas.

14 - Encontro de Reparação e Consciência Étnica - 3 minutos
Rio de Janeiro - 2016

Encontro Reparação Histórica. Descendentes de escravizados negros e indígenas, Ação e Cidadania



Louça de Deus

15 - Yedo Ferreira e o ator Deo Garcez-Reparação, união para Luta - 10 minutos

Rio de Janeiro - 2016

Nosso enfoque foi a fala de Yedo Ferrera, integrante da OLPN, organização que também se dedica a Reparação Histórica aos descendentes de escravizados no Brasil, funda assim um movimento, Reparação Já. Misturamos as falas do Yedo com a prença Luiz Gama, por Deo Garcez.

16 - Igualdade de Direito Racial - 8 minutos

Rio de Janeiro - 2016

Encontro da Reparação para Negros e Indígenas, na Ação e Cidadania, CAIs do Valongo, Rio de Janeiro...8/10/16

17 - Em busca da folia - 6 minutos

Rio de Janeiro - 2014

Documentário sobre a Folia dos Reis na favela Santa Marta.

18 - Aliança Ariri Capoeira - 3 minutos

Rio de Janeiro - 2016

Roda de Capoeira da Aliança Ariri Capoeira tava cheia de Axé, receptiva pra velhos e crianças, mulheres e homens.

Nós dos Filhos De Angola agradecemos pelo convite, e estamos contente em ver os muitos frutos fortes de uma mesma raiz de capoeira, de Mestre Rafael Cobrinha Verde. Acho que por isso nos sentimos tão a vontade na roda, porque na capoeira somos de uma mesma família.

Agradecemos de coração Mestre Mário Buscapé, Mestre Derli e todos os mestres presentes, e agradecemos também as crianças, as sementes da nossa memória e nossa luta.

_Mostra LUTA PELA TERRA -

1 - Mujeres Canoeras - 14 minutos

Argentina - 2017

"Mujeres canoeras" aborda la actividad de un grupo de mujeres pescadoras de la ribera del río Paraná, que tomaron la decisión de cambiar su calidad de vida y la de sus familias a partir de la formación de una Asociación que se organiza en función de las necesidades de su comunidad.

2 - Seu Biu, Meu Atlas - 7 minutos

Brasil - 2017

Sr. Biu era o último morador/nativo da Ilha de Tatuoca em Pernambuco. Hoje parte do território controlado pelo Complexo Industrial Portuário Suape. O mesmo controla a região e através da #miliciasuape intimida, expulsa e realiza remoções. Sr. Biu fabricava a anos essas mesas docemente chamadas de "Gentrificada" por Carla Lombardo em seu projeto para a "Convocatória para um Mobiliário Brasileiro" no MASP.



Mostra CINEMA INDÍGENA -

1- Sawê - Um Canto de união - 8 minutos
Rio de Janeiro - 2016

A sub-bacia do Rio Juruena abrange 190.931 km² e é composta por dezenas de rios. Só o Rio Juruena é responsável por 70% das águas que formam o Tapajós no estado do Mato Grosso. Dez diferentes povos indígenas lutam para preservar seu modo de vida na Bacia, como os Manoki, Munduruku, Nambikwara, Myky e Rikibaktsa. "Sawê" traz diversas entrevistas com indígenas.

2- Wási (ver) - 16 minutos
Sierra Nevada (Colômbia) - 2017

Wási (ver) é a história de um dia de (se-)ver na comunidade Arhuaca de Kutunzama (Magdalena, Colômbia). Da mão do realizador Arhuaco Amado Villafaña, entramos no significado de "ver" para os Arhuacos.

3- CHARCO - A República do Silêncio
67 minutos - México/Brasil - 2014

Quatro sobreviventes testemunham sobre o massacre na comunidade indígena mixteca El Charco, Estado de Guerrero, México. A cerimônia de aniversário e suas oferendas ressaltam o sincretismo cultural e o misticismo da relação dos povos originários com seus mortos e antepassados. O documentário é uma experiência de cinema-direto, sensível e intimista que retrata as emoções nas marcas da memória.

4- Nossa Pintura - 24 minutos
Me'ôk - Brasil - 2016

A pintura que fabrica a cultura. Os índios Mebêngôkre-Kayapó, do sul do Pará, desvendam o universo cotidiano desta fabricação, aprendida em tempos mitológicos e transmitida de geração em geração. A continuidade desta tradição, em um mundo em constante transformação, faz com que as mulheres Mebêngôkre-Kayapó, detentoras deste conhecimento, reflitam sobre as diferenças entre índios e brancos.

5- Estado de Exepção - 89 minutos
Jason O'Hara - 2017

O documentário retrata um momento muito controverso para a cidade do Rio de Janeiro, que se prepara ao mesmo tempo para a Copa do Mundo da FIFA de 2014 e para as Olimpíadas de 2016. E, para isso, uma comunidade de índios começa a ser ameaçada de despejo para uma reforma no estádio que recebe o mesmo nome dos nativos daquele lugar: Maracanã.



Wási



Charco

_Mostra MÍDIA ATIVISMO -

1 - Êxodo - 25 minutos Brasil - 2017

Após serem removidas de um terreno reivindicado pela empresa de comunicação OI, dezenas de famílias se alojaram a porta da prefeitura do Rio de Janeiro a espera de uma resposta do poder público.

2 - A vida e a resistência dos camelôs no Rio de Janeiro - 7 minutos Brasil- 2017

Registros feitos pelo fotógrafo e repórter do jornal A Nova Democracia, Ellan Lustosa, sobre a luta cotidiana dos camelôs na cidade do Rio de Janeiro.

3 - Mídia em Movimento - 97 minutos Rio de Janeiro - 2016

Mídia em Movimento é um documentário de longa-metragem que discute a democratização da informação no Brasil. Entre 2013 e 2015, período de intensas mobilizações sociais, pesquisadores do Laboratório de Comunicação Dialógica da UERJ (LCD-UERJ) acompanharam sete grupos de mídia comunitária e/ou alternativa da região metropolitana do Rio de Janeiro, apresentando as contribuições, desafios, conflitos e contradições que movimentam seus trabalhos.

4 - OS ANOS 3000 ERAM FEITOS DE LIXO ou (QUANDO A DIGNIDADE DA RAÇA HUMANA SE AFOGOU NO CHORUME ESTÁTICO DA ARTE DA HIPOCRISIA) - 14 minutos Brasil - 2016

Montanhas de lixo pelas ruas. Pessoas cobertas de lixo e se hidratando com chorume. Lixos com um brilho neon. Lixo com holograma e som estéreo. O lixo é um outdoor de alta concorrência. O lixo é a nova moeda e seu lastro é maior que o d'ouro.

5 - Boricua - 18 minutos EUA - 2017

Em Sunset Park se escuta um grito! Vários gritos! A gritaria dos tambores da bomba porto-riquenha. Câmeras alertas vigiando a NYPD. O povo marchando contra o racismo e a violência policial. Dennis Flores e El Grito de Sunset Park são vozes de uma Nova York latina e de luta.

6 - Um Trem Para Austin - O Caso Matheus - 13 minutos Brasil - 2017

Quando Matheus Ervandre saiu de casa no dia 27 de janeiro, ninguém poderia imaginar que seria a última vez. Estava tudo certo, o menino das pipas iria realizar o sonho de se tornar paraquedista na semana seguinte. Para Matheus o céu não era o limite... mas no meio do caminho tinha a Polícia Militar.

7. Crivella Cuida - 3 minutos - Brasil - 2017

Jesus black bloc contra os vendilhões do templo da prefeitura.

8 - Una Voz Estéril - 20 minutos Perú - 2012

El documental de Ines Ruiz titulado "Una voz estéril" nos muestra hechos desde la perspectiva de las mujeres que participaron en el programa de esterilización masiva AQP. Así, recoge testimonios de las mujeres de la Provincia de Huanabamba (Piura) más de dos décadas después de haberse iniciado las campañas y explora en la memoria colectiva las consecuencias que han tenido en sus vidas dichas campañas. Este documental ha sido una importante herramienta en la búsqueda de la verdad y la justicia del caso de las esterilizaciones forzadas en el Perú.

_Mostra CIDADES EM TRANSE -

1 - 203 - 18 minutos

Vitória - 2016

O ônibus circular 203 é responsável pelo transporte de pessoas entre Santa Clara e Ilha do Boi, bairro nobre da cidade de Vitória. Diariamente, as trabalhadoras domésticas das luxuosas mansões da Ilha do Boi utilizam-no para atravessar a cidade e chegar ao trabalho.

2 - Rafael Braga: Mais um rapaz comum -

14 minutos

Brasil - 2017

No documentário Rafael Braga, mais um rapaz comum, a VICE – primeiro veículo a entrevistar Braga na época de sua primeira detenção – reconta essa história que ilustra como jovens negros periféricos acabam na mira da polícia e da Justiça brasileira. Não à toa, o país já possui a 4ª maior população carcerária do mundo.

3 - Sobreviver - 13 minutos

Rio de Janeiro - 2016

À margem de um problema quase invisível entre as classes sociais, "Sobre Viver" retrata a luta diária de moradores de ocupações do Rio de Janeiro.

Com o objetivo da construção de um lar como um direito comum, eles contam de forma intimista suas dificuldades.

4 - Juventudes Coletiva - 13 minutos

Rio de Janeiro - 2016

Um mapa audiovisual dos movimentos culturais e artísticos composto por jovens na zona norte e baixada do Rio de Janeiro. Formados, em sua maioria, por moradores das regiões onde atuam, o filme discute o papel desempenhado por essa juventude no desenvolvimento de seus territórios e na formação de alternativas culturais em lugares que não são vistos como polos de produção de cultura nem pelo estado e nem pelo poder privado.

5 - SOS Babilônia - 2 minutos

Rio de Janeiro - 2016

Quando chove muito forte na Babilônia, o medo é certo, ontem, casas desabaram com o deslizamento de terra.

Muitas casas estão em risco. Dizem que depois das obras da prefeitura, largadas pela metade em alguns pontos da comunidade, a coisa piorou.

A única medida da prefeitura é uma sirene de emergência, que avisa a comunidade para se abrigar em outro lugar fora da área de risco.

A sirene assusta e nem resolve, necessita-se de obras de contenção de encosta para garantir a permanência segura dos moradores em seu local.



MOVIMENTO ESTUDANTIL -

1- Vida longa à Comuna Campus2

17 minutos - Goiânia - 2017

Documentário curta metragem retrata o movimento de ocupação do Campus Samambaia, da Universidade Federal Goiás, na luta contra a PEC55, MP746 e o Escola Sem Partido. Nessa mobilização histórica a Comuna do Campus 2, composta de estudantes, professores, técnicos-administrativo e apoiadores, mostrou sua capacidade de organização e disposição para a luta.



ATRAVÉS DOS MUROS -

Livres - 96 minutos

Brasil- 2017

O Brasil tem a 3ª maior população carcerária do mundo, ficando atrás apenas dos Estados Unidos e China. Este documentário é sobre a situação atual dos presídios, e traz a arte como um potencial para uma saída, um novo caminho.



Mostra IDENTIDADE DE GÊNERO -

1- Bixa preta - 5 minutos

Niterói - 2016

Bixa Preta se baseia em "O tempo não para", música de Arnaldo Brandão e Cazuza como um disparate de suas feridas colecionadas durante a vida, Felipe Pinto (Performer) interpreta a poesia que faz um paralelo com sua vida: bixa, preta, pobre e também soropositivo.

2- Dame Candolle - 6 minutos

Rio de Janeiro - 2016

Pelo olhar de Luana Muniz, atriz, profissional do sexo, militante, "travesti por excelência", Dame Candolle propõe uma reflexão sobre a temática do preconceito, da identidade de gênero e da visibilidade trans. Tudo isso, a partir dessa personagem tão ambígua e multifacetada, a rainha da Lapa, "um espetáculo vivo, uma fábrica de sonhos".

3- El Encuentro - 11 minutos

Ecuador - 2016

Diana nació en el año chino del perro de agua y Gabrielle en el año del tigre de metal. Diana es de Colombia y Gabrielle de Ecuador. A Diana le dijeron que era una "mujer" y Gabrielle se construyó trans. Diana y Gabrielle son dos personas distintas, que enfrentado cada una los prejuicios sociales, la violencia de género y sus propios miedos, descubren que para ser feliz, ningún camino es obvio.

4- Memória D'alva - 19 minutos

Rio de Janeiro - 2017

Numa viagem de volta ao Ceará, após 30 anos, Maria faz um inventário de sua memória. Uma memória d'alva, uma memória d'água, uma narrativa de si mesma, de memórias lembradas, de memórias esquecidas.

5 - Acampamento Marcelino Chiarello: a terra que alimenta a resistência - 21 minutos
Chapecó, Santa Catarina - 2016

O filme retrata a construção do acampamento Marcelino Chiarello, localizado entre os municípios de Xanxerê e Faxinal dos Guedes. O documentário foi produzido na região considerado berço do MST em Santa Catarina, um marco histórico do maior movimento social da América Latina. O objetivo dessa produção é trazer a narrativa na fase embrionária do acampamento, 31 anos depois da primeira ocupação no estado. A partir do processo de construção, o documentário retrata, sem olhares etnocêntricos, as condições de vida, ideais, relação de trabalho e a forma como esses trabalhadores rurais reivindicam as terras para produzir e viver.

6 - Ocorridos do dia 13 - 19 minutos
Curitiba - 2016

No início de 2016, o Brasil atravessou um conturbado momento político que dividiu o país e deu espaço a diversas manifestações de ódio como esta, e tantos outros ocorridos do dia 13.

7 - Pajaré Plumas de Libertad - 4 minutos
Ecuador - 2017

Enjaulados en el género crecen los seres, pero en este mundo de jaulas nace Pajaré, el héroe que no encaja. Con gran sentido del humor Pajaré nos muestra su fuerza interna que lo ayudará a liberarse, su superpoder de transgredir las opresiones y descubrir un mundo lleno de posibilidades.

La historia de Pajaré, de alguna manera es nuestra historia en un mundo que tacha y borra lo que no es "normal". Aunque quisieron coartar nuestra libertad, logramos descubrir lo poderosos que somos cuando luchamos y amamos nuestra propia "rareza".



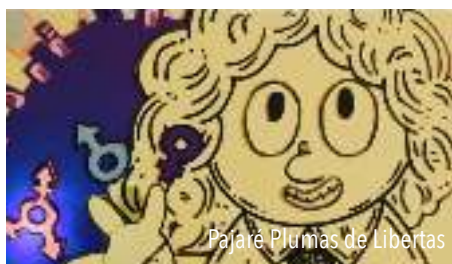
8 - Cromasomos - 4 minutos
Ecuador - 2017

En un universo despojado del color, algunxs resistían solitariamente. Pero en el corazón de la tierra las raíces continuaban siendo verdes, rojas, amarillas, azules... Cuando conectamos nuestros latidos volvimos a florecer.

Quisimos hablar de como todxs somos diversxs y unicxs. Cuando nos olvidamos de esto nos convertimos en seres grises y tristes que no entendemos las diferencias. Hacer un contacto real con alguien libre, basta para hacer el "click" necesario para descubrir nuestros propios colores y amar los colores propios de lxs demás.

9 - Mi voz lesbiana - 6 minutos
Ecuador - 2016

¿Sabes? Yo tenía un BASTA atorado en la laringe obstruyendo el aire expedido de los pulmones e impidiendo que vibren mis cuerdas vocales, a través de una serie de sucesos incómodamente graciosos me planteé las veces en que el silencio ha sido mi refugio y mi verdugo. Momentos en los que mi aparato fonador fue puesto a prueba con el constante enfrentamiento entre mis múltiples voces y en los que, un grito resultó la fórmula perfecta de escape y dulce placer.



SEMANASOBERANIA

PELA

AUDIOVISUAL

2017



APOIE A LUTA PELA SOBERANIA AUDIOVISUAL ADQUIRINDO PRODUTOS EXCLUSIVOS DURANTE AS MOSTRAS EM DIVERSOS PONTOS DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO



+infos:

<http://bombozila.com>

<http://facebook.com/soberaniaaudiovisual>

